



ประกาศกรมพลศึกษา
เรื่อง แก้ไขประกาศกรมพลศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์
ประจำปีพ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศกรมพลศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์
ประจำปีพ.ศ. ๒๕๖๔ ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔ นั้น

เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดในการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์
จึงอาศัยอำนาจตามข้อความในมาตรา ๓๒ แห่งระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔
และที่แก้ไขเพิ่มเติม กรมพลศึกษาจึงขอแก้ไขประกาศดังกล่าว ดังนี้

๑. จากเดิม

๑. ประเภทการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์

๑.๑ จำนวนผู้รำ ๖- ๘ คน

(๑) อายุไม่เกิน ๑๕ ปี จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

(๒) อายุไม่เกิน ๒๕ ปี จำนวนไม่เกิน ๓ คน

๑.๒ จำนวนนักดนตรี/ลูกคู่ไม่เกิน ๗ คน

แก้ไขเป็น

๑. ประเภทการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์

๑.๑ จำนวนผู้รำ-นักดนตรี หรือนักแสดงรวม ๑๕ คน

๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี หรือ ผู้ที่เกิดในช่วงปี (พ.ศ. ๒๕๓๙-๒๕๖๔)

๒. จากเดิม

๓. เอกสารหลักฐานการสมัคร

๓.๑ กรณีสังกัดสถานศึกษาเดียวกันทั้งวงต้องมีหนังสือรับรองผู้เข้าประกวดทุกคนจาก
สถานศึกษา กรณีไม่ได้สังกัดสถานศึกษา ให้ผู้ควบคุมวงออกหนังสือรับรองผู้เข้าประกวดทุกคน

๓.๒ บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวดโดยระบุ ชื่อ-สกุล พร้อมภาพถ่ายขนาด ๑ นิ้ว
หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นกันแดด ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน

๓.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน/สำเนาทะเบียนบ้าน/สำเนาสูติบัตร
พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓.๔ ผู้อำนวยการสถานศึกษา /ผู้ควบคุมวง เป็นผู้รับเงินรางวัล ต้องมีใบมอบอำนาจ
ในกรณีที่ไม่สามารถมารับด้วยตนเอง

แก้ไขเป็น

๓. เอกสารการรับสมัคร

๓.๑ บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวดโดยระบุ ชื่อ-สกุล พร้อมภาพถ่ายขนาด ๑ นิ้ว หน้าตรง
ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นกันแดด ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน

๓.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓.๓ ผู้ควบคุมวงเป็นผู้รับเงินรางวัล (ต้องมีใบมอบอำนาจในกรณีที่ไม่สามารถมารับด้วยตนเอง)

๓. จากเดิม

๗. หลักเกณฑ์การประกวด

๗.๑ เพลงที่ใช้ในการประกวด

(๑) เพลงโหมโรง ให้เริ่มด้วยการบรรเลงเพลงพัดชาหรือเพลงทำนองช้า ต่อด้วยเพลงดำเนิน เพลงเข็ดทำนองช้า และทำนองเร็ว

(๒) เพลงปี่ที่ทำให้ทำนองประกอบดนตรีและประกอบกรำ เลือกได้ตามความถนัดและเหมาะสม

(๓) บทร้องกลอนสดเฉลิมพระเกียรติ

๗.๒ เครื่องดนตรี/นักดนตรี หรือ ลูกคู่ จำนวนไม่เกิน ๗ คน

(๑) ปี่ ๑ คน

(๒) ทับ ๑ คน

(๓) กลอง ๑ คน

(๔) โหม่ง , ฉิ่ง ๑ - ๒ คน

(๕) แตร ๑ คน

(๖) อนุโลมให้ใช้ ซอ หรือขลุ่ย ในการบรรเลงเสริม

แก้ไขเป็น

๗. หลักเกณฑ์การประกวด

๗.๑ การนำเสนอรูปแบบการแสดง

- การรำประสมท่า

- การขับร้องและทำบทในเนื้อหาที่กำหนด

“คนไทย ออกกำลังกาย เล่นกีฬาและนันทนาการ เป็นวิถีชีวิตเพื่อสุขภาพที่ยั่งยืน”

- การแสดงออกพราน

๗.๒ กระบวนของรูปแบบการแสดง

- การขับบทหลังม่าน

- รำประสมท่า

- เพลงโค

- เพลงนาถช้า/เร็ว/จับระบำ (อาจจะมีหรือไม่มีก็ได้)

- การขับร้องบท-ทำบท (ร้อยแตรระส่ำ/ผืนหน้า/เพลงทับ-โทน กลอนสี่-หก (สามารถเลือกตามความถนัดและเหมาะสม)

- การออกพราน

- การรำทำครู/เพลงครู

๗.๓ เครื่องดนตรี/นักดนตรี หรือ ลูกคู่ จำนวนไม่เกิน ๗ คน

(๑) ปี่

(๒) ทับ

(๓) กลอง

/(๔) โหม่ง...

- (๔) โหม่ง , ฉิ่ง
- (๕) แตรระ (อาจจะไม่มีหรือไม่มีก็ได้)
- (๖) อนุโลมให้ใช้ ซอ หรือ ขลุ่ย ในการบรรเลงเสริม
(เพลงที่ใช้ขึ้นอยู่กับความถนัดและเหมาะสม)

๔. จากเดิม

- ๘. หลักเกณฑ์การออกพราน
- ๘.๑ ใช้เวลาแสดงไม่เกิน ๕ นาที
- ๘.๒ ใช้ดนตรีสด/CD/VCD/MP3

แก้ไขเป็น

- ๘. เวลาที่ใช้ในการแสดง ไม่เกิน ๒๕ นาที
- สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง
- ฉาก

๕. จากเดิม

- ๙. เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)
- การแสดง (๑๐๐ คะแนน)
- การรำประกอบดนตรี (รำประสมท่าหรือรำเพลงโค)
- จบด้วยรำท่าเพลงครู
- ใช้เวลาการแสดง ไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที ไม่เกิน ๓๐ นาที
- ความสมบูรณ์ลีลาท่ารำและบท ๑๕ คะแนน
- ความเป็นเอกภาพ ๑๕ คะแนน
- ความกลมกลืน ๑๐ คะแนน
- ความสัมพันธ์ของท่ารำ ๑๐ คะแนน
- ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ ๑๕ คะแนน
- การแต่งกายโนราห์และลูกคู่ ๑๕ คะแนน
- การบริหารเวลา ๑๐ คะแนน

แก้ไขเป็น

- ๙. เกณฑ์การตัดสิน ๑๐๐ คะแนน
- ๙.๑ ท่ารำ ๓๐ คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ของการออกแบบท่ารำ ๑๐ คะแนน
- ความสัมพันธ์สอดคล้องกับดนตรี ๑๐ คะแนน
- การนำเสนอท่ารำเฉพาะทางที่มีความโดดเด่นของคณะ ๕ คะแนน
- ความพร้อมเพรียงของท่ารำและรูปแบบแถว ๕ คะแนน
- ๙.๒. บทกลอน เนื้อหาสาระ/การทำบท ๓๐ คะแนน
- เนื้อหาที่มีความสอดคล้อง ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของการแต่งกลอน
- บทกลอนที่แต่งตรงตามหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- น้ำเสียงและเทคนิคของการขับร้อง ๑๐ คะแนน
- ท่ารำสอดคล้องกับเนื้อหา/บทร้อง/จังหวะ ๑๐ คะแนน

๙.๓ ดนตรีที่ใช้ประกอบการบรรเลงและประกอบการรำ ๒๐ คะแนน

- การเลือกเพลงที่มีความสอดคล้องกับทำรำ ๑๐ คะแนน

- ดนตรีที่ประกอบการขับร้องและร้องรับของลูกคู่ ๑๐ คะแนน

๙.๔ การแสดงออกพราน ๑๐ คะแนน

- ท่าทางลีลาแสดง ๕ คะแนน

- ปฏิภาณไหวพริบ การมีส่วนร่วม ๕ คะแนน

๙.๕ การแต่งกายของนักแสดงโนรา พราน ลูกคู่ ๑๐ คะแนน

นอกนั้นให้เป็นไปตามประกาศกรมพลศึกษาเดิมทุกประการ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔



(นายนิวัฒน์ ลิ้มสุขนิรันตร์)

อธิบดีกรมพลศึกษา