



ประกาศกรมพลศึกษา

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์ ประจำปีพ.ศ. ๒๕๖๔

เพื่อเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาอันหนาแน่นทางด้านดนตรีพื้นบ้านวงมโนราห์ให้แพร่หลาย รวมทั้งให้เด็กและเยาวชนได้แสดงทักษะฝีมือทางด้านการแสดงดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านมโนราห์ และรู้จักใช้เวลาว่างในการเข้าร่วมกิจกรรมอันหนาแน่นทางวัฒนธรรมอันเป็นวิถีชีวิต ฉะนั้นอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติมกรมพลศึกษาจึงขอประกาศหลักเกณฑ์การประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้าน “มโนราห์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. ประเภทการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์

๑.๑ จำนวนผู้รำ ๖- ๘ คน

(๑) อายุไม่เกิน ๑๕ ปี จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

(๒) อายุไม่เกิน ๒๕ ปี จำนวนไม่เกิน ๓ คน

๑.๒ จำนวนนักดนตรี/ลูกคู่ไม่เกิน ๗ คน

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ เป็นวงดนตรีพื้นบ้านวงมโนราห์ ที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดพัทลุง จังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูล

๒.๒ สามารถส่งในนามของ ชมรม สถานศึกษาในพื้นที่จังหวัดที่กำหนดได้

๒.๓ กรณีผู้เข้าประกวดวงใดประกวดในนามของสถานศึกษา ผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนภายในวงนั้น ต้องสังกัดสถานศึกษาเดียวกัน

๓. เอกสารหลักฐานการสมัคร

๓.๑ กรณีสังกัดสถานศึกษาเดียวกันทั้งวงต้องมีหนังสือรับรองผู้เข้าประกวดทุกคนจากสถานศึกษา กรณีไม่ได้สังกัดสถานศึกษา ให้ผู้ควบคุมวงออกหนังสือรับรองผู้เข้าประกวดทุกคน

๓.๒ บัญชีรายชื่อผู้เข้าประกวดโดยระบุ ชื่อ-สกุล พร้อมภาพถ่ายขนาด ๑ นิ้ว หน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นกันแดด ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน

๓.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน/สำเนาทะเบียนบ้าน/สำเนาสูติบัตร พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓.๔ ผู้อำนวยการสถานศึกษา /ผู้ควบคุมวง เป็นผู้รับเงินรางวัล ต้องมีใบมอบอำนาจในกรณีที่ไม่สามารถมารับด้วยตนเอง

๔. การรับสมัคร/การคัดเลือกเข้าประกวด

๔.๑ รับสมัครตั้งแต่วันที่ประกาศถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดประจำจังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดพัทลุง จังหวัดสงขลา และจังหวัดสตูล

๔.๒ วิธีการคัดเลือก

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดจะดำเนินการคัดเลือกวงที่เหมาะสม และมีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศกรมพลศึกษา จังหวัดละ ๓ วง เพื่อเข้าประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ณ จังหวัดสงขลา

๕.การประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๕.๑ จัดประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์รอบชิงชนะเลิศ ณ จังหวัดสงขลา ในวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๔

๖. คณะกรรมการ

๖.๑ คณะกรรมการจัดการประกวด มีหน้าที่รับผิดชอบการจัดการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์ ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ตลอดถึงการดำเนินงานดังต่อไปนี้

- (๑) รายงานความคืบหน้าการจัดการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์ ต่ออธิบดีกรมพลศึกษาทราบ
- (๒) กำหนดแนวปฏิบัติและวิธีดำเนินการจัดการประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์ ให้สอดคล้องกับข้อกำหนดในประกาศนี้
- (๓) กำกับ ดูแล การจัดการประกวด ให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติ และวิธีดำเนินการ

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินการประกวดให้แต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน จากองค์กร หรือสถาบันต่างๆ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน โดยมีหน้าที่ ดังนี้

- (๑) กำหนดเกณฑ์การตัดสินและดำเนินการตัดสินอย่างเป็นธรรม และการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือว่าเป็นที่สิ้นสุด
- (๒) ชี้แจงขั้นตอนการประกวด ให้ความกระจ่าง ให้ข้อเสนอแนะ และให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมการประกวด

คณะกรรมการทั้ง ๒ คณะ แต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษา และให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการแข่งขันประกวดศิลปะการแสดงพื้นบ้านวงมโนราห์ ประจำปี ๒๕๖๔ จะเสร็จสิ้น

๗. หลักเกณฑ์การประกวด

๗.๑ เพลงที่ใช้ในการประกวด

- (๑) เพลงโหมโรง ให้เริ่มด้วยการบรรเลงเพลงพัดชาหรือเพลงทำนองช้า ต่อด้วยเพลงตำเหิน เพลงเชิดทำนองช้า และทำนองเร็ว
- (๒) เพลงปี่ที่ทำให้ทำนองประกอบดนตรีและประกอบการรำ เลือกได้ตามความถนัด และเหมาะสม
- (๓) บทร้องกลอนสดเฉลิมพระเกียรติ

๗.๒ เครื่องดนตรี/นักดนตรี หรือ ลูกคู่ จำนวนไม่เกิน ๗ คน

- (๑) ปี่ ๑ คน
- (๒) หับ ๑ คน
- (๓) กลอง ๑ คน
- (๔) โหม่ง , ฉิ่ง ๑ - ๒ คน
- (๕) แตรระ ๑ คน
- (๖) อนุโลมให้ใช้ ซอ หรือขลุ่ย ในการบรรเลงเสริม

๘. หลักเกณฑ์การออกพราน

- ๘.๑ ใช้เวลาแสดงไม่เกิน ๕ นาที
- ๘.๒ ใช้ดนตรีสด/CD/VCD/MP3

๙. เกณฑ์การตัดสิน (๑๐๐ คะแนน)

- การแสดง (๑๐๐ คะแนน)
 - การรำประกอบดนตรี (รำประสมท่าหรือรำเพลงโค)
 - จบด้วยรำท่าเพลงครู
 - ใช้เวลาการแสดง ไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที ไม่เกิน ๓๐ นาที
 - ความสมบูรณ์ลีลาท่ารำและบท ๑๕ คะแนน
 - ความเป็นเอกภาพ ๑๕ คะแนน
 - ความกลมกลืน ๑๐ คะแนน
 - ความสัมพันธ์ของท่ารำ ๑๐ คะแนน
 - ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน
 - ความคิดสร้างสรรค์ ๑๕ คะแนน
 - การแต่งกายโนราห์และลูกคู่ ๑๕ คะแนน
 - การบริหารเวลา ๑๐ คะแนน

๑๐. รางวัลสำหรับการประกวดดนตรีพื้นบ้านวงมโนราห์

- ๑๐.๑ รางวัลชนะเลิศ เงินสด ๔๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- ๑๐.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ เงินสด ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- ๑๐.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ เงินสด ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- ๑๐.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓ เงินสด ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- ๑๐.๕ รางวัลชมเชย ๒ รางวัล เงินสดรางวัลละ ๕,๕๐๐ บาท พร้อมถ้วยรางวัล
- ๑๐.๖ รางวัลดีเด่น ได้รับถ้วยรางวัลและทุนส่งเสริม รางวัลละ ๑,๕๐๐ บาท ดังนี้

- (๑) การออกพรานดีเด่น
- (๒) ลีลาท่ารำดีเด่น
- (๓) บทและการร้องกลอนสดดีเด่น
- (๔) การแต่งกาย ดีเด่น
- (๕) ลูกคู่ดีเด่น
- (๖) ความเป็นเอกภาพดีเด่น

๑๑. การควบคุม

- ๑๑.๑ วงมโนราห์ที่เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ในการประกวด
- ๑๑.๒ การประกวดดนตรีพื้นบ้านวงมโนราห์ คณะกรรมการจัดการประกวดได้จัดเตรียมเครื่องเสียง ตู้แอมป์ และไมโครโฟน
- ๑๑.๓ วงมโนราห์ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศจะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะในการเดินทาง
- ๑๑.๔ กรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดดนตรีพื้นบ้านวงมโนราห์หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่น เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมประกวดไม่มีสิทธิ์เรียกร้อง ค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

๑๑.๕ เมื่อผ่านการคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ แล้วจะเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขรายละเอียดการสมัครไม่ได้ ยกเว้นกรณีและผู้เข้าร่วมประกวดเกิดการเจ็บป่วยหรือบาดเจ็บ จนร่างกายไม่อยู่ในสภาพที่จะเข้าร่วมการประกวด โดยมีความเห็นของแพทย์รับรองเป็นลายลักษณ์อักษร

การเปลี่ยนแปลงตามวรรคแรกจะสมบูรณ์ เมื่อกรมพลศึกษาพิจารณาอนุญาตเท่านั้น และกรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเอกสารประกอบการสมัครเข้าร่วมประกวด

๑๒. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มนันทนาการเด็กและเยาวชน สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา สนามกีฬาแห่งชาติ เลขที่ ๑๕๔ ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐ โทร. ๐ ๒๒๑๔ ๐๑๒๐ ต่อ ๔๕๐๙ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๔



(นายนิวัฒน์ ลิ้มสุขนิรันตร์)

อธิบดีกรมพลศึกษา